

## PROPUESTA PEDAGÓGICA DE LA ASIGNATURA

### **Trabajo social y sujetos colectivos**

Año 2020

#### **1 - INTRODUCCIÓN**

La materia Trabajo social y sujetos colectivos es una de las asignaturas del Trayecto de Formación disciplinar. La asignatura apunta a brindar una perspectiva metodológica en relación a la intervención social con sujetos colectivos como grupos, comunidades, organizaciones sociales y movimientos sociales. La materia parte de caracterizar el surgimiento de los sujetos colectivos en el marco de los procesos históricos nacionales latinoamericanos y apunta a colaborar con las estrategias de fortalecimiento de la dimensión organizativa. La cursada de la materia es cuatrimestral y se dicta en ambos cuatrimestres. El dictado de la materia prevé espacios teóricos, prácticos y un trabajo de integración final que en el marco de la modalidad virtual se realizará a través de entrevistas realizadas con anterioridad en el marco de las prácticas de formación profesional u otras fuentes secundarias.

#### **2 - CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA ASIGNATURA**

Los contenidos mínimos de la materia suponen cierta transdisciplina ya que combinan la interpretación de fenómenos sociales con elementos propios de la intervención del trabajo social. Los aportes teóricos provienen de la sociología o la ciencia política como: “sociedad Civil, sujetos colectivos, clases sociales, movimientos Sociales, sus configuraciones y tensiones”. Desde una perspectiva más historiográfica pero vinculada al trabajo social se plantean “procesos colectivos emancipatorios en América Latina y sus implicancias para el trabajo social”. En una segunda lógica centrada en una perspectiva interventiva se abordan las estrategias de fortalecimiento de la organización colectiva y los instrumentos de intervención.

El trabajo social se encuentra embarcado en una utopía: la transgresión a los paradigmas dominantes y la construcción de una cultura emancipatoria. Esta alternativa supone la construcción de una nueva subjetividad colectiva más allá de la individual, instalar como parte de la hegemonía de las nuevas ideas, la construcción del deseo de lo nuevo. Es fundamental este proceso, porque si no ocurre la incorporación del deseo en el plano de la subjetividad, o de las subjetividades, la alteración pretendida no alcanza el imaginario colectivo, el deseo de la sociedad y, consecuentemente las nuevas ideas se tornan descartables. (Sposati; 2000:9) El trabajo social se suma al nuevo paradigma emergente que propone una subjetividad colectiva favorable al cambio y un nuevo sentido común emancipatorio. Un nuevo conocimiento en la dirección emancipatoria que suma saber académico con saber popular, provocando un nuevo sentido común argumentativo del deseo de cambio. Siguiendo a Santos, Sposati nos propone reinventar un mapa emancipatorio y al mismo tiempo reinventar subjetividades individuales y colectivas capaces de usar y querer usar ese mapa. Esas emancipaciones ocurren en diferentes campos de lucha social o territorios: desde los más íntimos como el espacio

doméstico pasando por la comunidad, la producción, el consumo, la democracia o el Estado. (Sposati, 2000:15)

La historia es producto de la acción de los hombres, la cual se desenvuelve en un marco limitado por constreñimientos estructurales. Eso permite pensar que los **sujetos colectivos** se construyen como “...producto de procesos de experiencias comunes en esos campos o territorios. Es decir, solo a partir de la acción y la experiencia común en un determinado plexo estructural es posible hablar de sujetos colectivos.” (Retamozo, 98) La “experiencia” se torna un espacio clave porque cumple el rol de mediación entre el ser social y la conciencia, entre la estructura y la acción, entre lo micro y lo macro. Este espacio habilita acciones por parte de los sujetos, allí se juegan y elaboran aspectos culturales (visiones de mundo, historias, preferencias, imaginarios, prejuicios, sentido común) que intervienen para procesar los condicionantes estructurales. (Retamozo, 98) La intervención del trabajo social invita a problematizar las fases y formas de experiencia colectiva mediante las cuales hombres y mujeres se inscriben en un momento de identificación con los que comparten un espacio de experiencia vital. (Carballeda; 50)

Resulta relevante indagar en la conformación de la experiencia de los sujetos sociales que disputan en la **historia**, en particular interrogarnos sobre la construcción de sentidos y significados constitutivos de las experiencias para comprender la formación de los sujetos colectivos. Rescatar la experiencia como espacio de mediación entre estructura y acción da centralidad a la historia en los procesos de formación de sujetos colectivos, en particular, los modos de apropiación y elaboración de sentidos que los sectores subalternos realizan en los distintos ámbitos de experiencia (trabajo, vida cotidiana, arte, consumo, etc) Esta vivencia común, en tanto proceso y relación será condición necesaria para que exista una clase con conciencia de clase, una clase para sí. Para que exista una clase debe producirse una experiencia compartida acompañada de sentido sobre esa situación, la construcción de un antagonismo y la acción.

Para aproximarnos a la dinámica de los cambios sociales que impulsan los sujetos colectivos es interesante partir del pensamiento de Antonio Gramsci, quien nos aporta una idea de la **sociedad civil** como “una robusta estructura (...) detrás de la trinchera avanzada de Estado (...) una robusta cadena de fortalezas y casamatas que varía en mayor o menor medida de un Estado a otro (...) de carácter nacional”. (Gramsci; 1998:83). Esta forma de entender la sociedad nos permite también aproximarnos a un nudo problemático que es la relación de lo social con lo político. Gramsci brinda elementos para, a través de su idea de hegemonía, vincular la lucha social en la serie de espacios en disputa con la construcción de poder político. Gramsci, que escribe en un espacio-tiempo del capitalismo semiperiférico nos aporta una idea no reduccionista de los **sujetos políticos** como voluntades colectivas complejas que resultan de la articulación política ideológica de fuerzas históricas dispersas y fragmentadas, lo que nos lleva a expresar la importancia del plano cultural incluso en la actividad práctica, lo que habla de una unidad cultural-social que permite la articulación de las voluntades dispersas a través de un objetivo común. (Laclau; 2015:102)

El espacio de intervención del trabajo social es habilitado a partir de demandas sociales que se instalan en escenarios problemáticos en términos de integración. En determinados contextos signados por la acción colectiva, el trabajo social construye un escenario participado en relación directa con los sujetos colectivos de variada morfología. Para aproximarnos al fenómeno de los movimientos

sociales, tomamos autores como Sidney Tarrow, Alvaro García Linera o Anibal Viguera quienes nos brindan un marco conceptual para comprender la acción colectiva desde las estrategias que desarrollan los sujetos para acceder a los recursos que detentan las organizaciones. Estos autores adscriben a la teoría del “proceso político” e incorporan al análisis aspectos como la solidaridad, los valores y la cultura como variables explicativas de los movimientos sociales. Desde esta óptica se presentan categorías relevantes como el “repertorio de acción colectiva”, el ciclo de protestas, la estructura de oportunidades políticas y el enmarcado cultural. (Tarrow; 1994) También tomamos la perspectiva centrada en las identidades desarrolladas por autores de la escuela europea como Alain Touraine o Alberto Melucci quienes ponen el acento en las motivaciones de autonomía, reconocimiento y en el afianzamiento de los procesos identitarios.

Los movimientos son sistemas de acción que operan dentro de un campo de posibilidades y límites. Por este motivo, la organización se convierte en un punto clave de observación, un nivel analítico. Los movimientos son construcciones sociales, a partir de inversiones organizativas. La organización significa distribuir valores y modificar fronteras establecidas para limitar la acción. Los movimientos sociales cuentan con estructuras que le dan unidad y continuidad a la acción a partir de la integración e interdependencia de individuos y grupos. Sus estructuras son construidas a partir de objetivos, creencias, decisiones e intercambios todos ellos operando en un campo sistémico. La **identidad colectiva** es la definición compartida del campo de oportunidades y constricciones ofrecidas a la acción colectiva. Es compartida en tanto se construye y negocia mediante procesos continuos de activación de relaciones sociales que conectan a los actores. (Melucci;1999:34) Explicar una acción colectiva demanda tomar en cuenta cómo son movilizados los recursos internos y externos, cómo las estructuras organizativas son erigidas y mantenidas y cómo las funciones de liderazgo son garantizadas. Solo separando los diferentes niveles analíticos se pueden entender: cómo se mantienen unidos por una estructura organizativa, cómo una identidad colectiva es establecida mediante un complejo sistema de negociaciones, intercambios y decisiones. (Melucci; 1999:35)

La teoría de la movilización de recursos enfatiza más las oportunidades y las coerciones que las orientaciones subjetivas. Es el caso de los análisis de protestas, la cual forma parte de un sistema de relaciones que incluye respuestas del sistema político y la interacción entre grupos de protesta y élites. El concepto de estructura de oportunidad política de Tarrow es relevante para el análisis de la acción colectiva como un sistema y no solo como una creencia o un conjunto de intereses objetivos. Tarrow propone la hipótesis de una conexión entre ciclos de protesta y ciclos de reforma, sugiere que la protesta es una función fisiológica estable en sociedades complejas, que permite asociar el conflicto social con el cambio. Tarrow define al movimiento social siguiendo a Charles Tilly como un fenómeno de opinión de masas perjudicadas, movilizadas en contacto con las autoridades. La acción colectiva es el resultado de un proceso complejo de intenciones, recursos, límites, con una orientación construida por medio de relaciones sociales dentro de un sistema de oportunidades y restricciones. Los individuos, actuando conjuntamente, definen su acción en términos cognoscitivos, afectivos y relacionales para darle sentido al “estar juntos” y a los fines que persiguen. El significado de la acción colectiva depende del sistema de referencia y de sus dimensiones analíticas como la solidaridad, el conflicto y el rompimiento de los límites del sistema. La solidaridad es la capacidad de los actores para compartir una identidad colectiva o de reconocer y ser reconocido como parte de la misma unidad social. El conflicto

es la relación entre actores opuestos luchando por los mismos recursos a los cuales ambos dan valor. Los límites del sistema indican el espectro de variaciones tolerado dentro de su estructura existente. (Melucci;1999;41)

Los procesos colectivos y emancipatorios en América Latina se abordan desde un pensamiento “situado” que avance más allá de los planos económico sociales. Como lo planteara Darcy Ribeiro, los conflictos interétnicos y las luchas de emancipación nacional merecen más atención de lo que hasta ahora les han dado los teóricos del fenómeno humano. En Latinoamérica, a diferencia de otras regiones semiperiféricas del sistema-mundo, el procesamiento de múltiples entrecruzamientos de razas, etnias y culturas dio lugar a una “...complejidad social y cultural de características inéditas en la historia.” (Argumedo; 1994:181) Los disímiles componentes que integran América Latina, los roces, malentendidos y conflictos entre los distintos espacios político-culturales, han sido elementos decisivos en el drama de su historia y nos brindan claves para interpretar la acción colectiva y los movimientos sociales. La problemática de las identidades sociales y culturales es una instancia ineludible para la concepción de la evolución política e histórica y un elemento central en la definición de las sociedades y de la política en Latinoamérica. (Argumedo; 1994: 184)

Desde la perspectiva del pensamiento popular latinoamericano se va a presentar el problema de las identidades culturales como elementos constitutivos de lo humano y de la sociedad. El hombre en tanto ser social identificado tiene distintas instancias de pertenencia: familia, clan, tribu, clases sociales, regiones, culturas, religiones, razas, etnias, naciones, continentes. Los diversos componentes culturales -el habla, las formas de alimentación, los valores, las pautas de relación y todos aquellos aspectos que definen a la cultura como “subjetividad” es decir portada y dinamizada por determinados sujetos sociales- conforman elementos de identidad social que son inescindibles del ser humano. En tanto ser social identificado, el hombre se desarrolla al interior de un *nosotros* social, en el seno de grupos de solidaridad y adscripción que lo diferencian de *otros* sociales, con los cuales pueden establecerse distintas relaciones dentro de los marcos polares de la cooperación y del antagonismo. Esta adscripción, que supone la alteridad, constituye la base de la acción colectiva y la integración a numerosos movimientos sociales y a su vez bases también del antagonismo. La **cooperación** y el **antagonismo** aparecen como dos formas polares de relación del hombre como *ser social identificado* respecto de los otros hombres.

En las culturas populares latinoamericanas, la noción de integrar un *nosotros*, de pertenecer a identidades, etnias o comunidades, se ha mantenido a pesar de los procesos de transculturación, los traslados poblacionales, las migraciones internas o las necesarias transformaciones que se fueron produciendo en extensos o intrincados períodos de la historia. A diferencia del caso europeo donde el contenido esencial de los procesos históricos se encontraba en los conflictos estructurales entre **clases sociales**, en América Latina, las alternativas populares tendieron a la reivindicación de poblaciones enteras cuyas *comunidades* habían sido arrasadas. Naciones enteras que sufrieron las devastaciones no solo como individuos sino como grupos sociales, como un *nosotros* social hostigado por un *otro* social diferenciado étnica, racial y culturalmente. (Argumedo;195) Esta diametral diferencia histórica que delimita procesos divergentes de incorporación a la modernidad con Europa, va a traer aparejada una percepción totalmente diferente de la sociedad ya que el *nosotros* (noción de pueblo) va a generar no solo una mirada diferencial de la convivencia/lucha de clases sino también de la percepción de lo

político y por lo tanto de su núcleo más visible, el Estado. (García Linera; 2010:3) Los movimientos populares del continente ven muy tempranamente la ligazón entre igualdad y autonomía. Proponen una resolución al doble problema de la autonomía -como forma colectiva de la libertad, que otorga el contexto real a la libertad individual- y de la igualdad social. En Latinoamérica, la conformación de **la sociedad** se da en el marco de un proceso traumático por lo que las cuestiones de la soberanía y la justicia van a atravesar toda la reflexión al respecto. Es así que se establece su vinculación con el tema de la doble conflictualidad de lo nacional y lo social. En Latinoamérica, históricamente se vincularán la cuestión social con la cuestión nacional (Carballeda; 2008:1). En esta perspectiva, el concepto de sociedad conlleva el reconocimiento de las diferencias y contradicciones que se procesan en el seno del nosotros articulado en los espacios nacionales modernos. Por lo tanto, la idea de **sociedad** tiene un carácter esencialmente histórico, señala la existencia de comunidades económica y políticamente organizadas en un ámbito territorial dado, unidas por una misma lengua – o al menos una lengua predominante que comunica al conjunto-, un pasado común, creencias y tradiciones inmersas en la memoria colectiva que hacen a una identidad, al sentimiento de integrar un nosotros que, a pesar de sus antagonismos internos, tiende a actuar solidariamente en situaciones críticas y, en particular, frente a los embates externos. Así, en este concepto, lo político es fundante y aparece como defensa de las identidades sustantivas de las comunidades. (Argumedo; 198) Desde la perspectiva latinoamericana, la definición de sociedad requiere de la convergencia de tres dimensiones inescindibles: 1) Las características de la **diferenciación en clases**, fracciones o sectores sociales articulados en función de la propiedad, la distribución y el control de los recursos económicos estratégicos y de la capacidad de acceso a condiciones de vida establecidas cultural e históricamente de acuerdo con el desarrollo de las potencialidades técnicas y productivas; 2) El papel y la conformación de las **identidades culturales**, que otorgan los lineamientos más abarcadores del sentido de pertenencia a un nosotros social y se vincula con el tema de las nacionalidades y la cuestión nacional; 3) El carácter de las **relaciones** establecidas entre estas comunidades sociales y otras sociedades en el devenir de la historia que hacen referencia a la problemática internacional. (Argumedo;198) La relación entre sociedades se imbrica con la problemática de *lo nacional*. En Latinoamérica, las formas de lo económico social que se fueron estructurando luego de la conquista no son resultado de una evolución natural de los potenciales económicos ni se derivaron de un “contrato” entre individuos libres, iguales y propietarios o a partir del accionar de una mano invisible del mercado sino de un proceso esencialmente *político-militar*. La condición decisiva para la implantación de los nuevos modos productivos fue la posibilidad de someter a las poblaciones autóctonas y así, la estructuración de clases y estamentos fue el resultado de las guerras entre colonizadores y pueblos originarios interesados en resistir el sometimiento. La diferenciación interna de las sociedades a partir de los modos de inserción de los distintos sectores en el sistema internacional de relaciones productivas y de intercambio constituye un dato de crucial importancia para el análisis de los procesos políticos y del surgimiento de los movimientos sociales y populares de protesta. Toda acción política se despliega siempre condicionada por el hecho material que supone la determinada ubicación de los agentes en el aparato productivo. Pero, en tanto *sujetos colectivos*, fuerzas sociales actuantes a partir de experiencias, identidades y aspiraciones en el accionar de las clases sociales intervienen múltiples factores que exceden la mera inserción en el sistema productivo. La forma particular de conformación como sujeto social de las clases subalternas en la situación de dependencia, marcada por la ideología y la política es determinada por un impulso

nacional y popular hacia la constitución de su ciudadanía. La existencia de sustratos socioculturales que tienen una permanencia histórica de más largo alcance que la específica composición estructural en clases sociales, obliga a introducir los elementos culturales en el análisis del comportamiento de los distintos actores. Al analizar en su doble dimensión estructural e histórico-cultural a las fracciones que integran las clases populares, éstas pueden ser aprehendidas como *actores reales o potenciales* aún en etapas de transformación vertiginosa de su inserción económico-social, como son los procesos de intensa desocupación o el crecimiento de la marginalidad. Aún en períodos de crisis profunda y de atomización social, las memorias culturales, las experiencias familiares, los saberes incorporados, juegan como referentes para diseñar las mínimas respuestas de supervivencias en la vida cotidiana. (Argumedo; 207)

Desde una perspectiva centrada en las **estrategias de intervención**, Boaventura Santos reconoce la posibilidad de intervenir y potenciar los diferentes campos emancipatorios, sobre esa base, Aldaiza Sposati plantea un mapa de emancipaciones e intervenciones posibles que permiten, desde la hermenéutica de las emergencias de Boaventura, potenciar la subjetividad rebelde que anida en la serie de micromovimientos. Los trabajos con énfasis en el proceso de territorialización de los sectores subalternos como las investigaciones sobre multitud de García Linera y los procesos de organización barrial de Javier Bráncoli y generan una aproximación a los movimientos sociales de carácter territorial como espacios de configuración de nuevos actores colectivos abordado desde el análisis de sus identidades y estrategias.

Con el desarrollo del proyecto neoliberal, la marginalidad planteada tempranamente por la teoría de la dependencia fue derivando en población excedentaria y descartable obligadas a elaborar estrategias de sobrevivencia que derivaron en la economía popular. Durante la profundización de la crisis de la década de los 90, se extendieron las experiencias asociativas ligadas a la producción para el autoconsumo o auto abastecimiento: microemprendimientos, cooperativas de trabajo y servicios, huertas, panaderías comunitarias, ferias. Durante las últimas décadas se registra una tendencia general a asumir tareas de carácter socio-productivo que reemplacen las tradicionales acciones de asistencia y favorezcan situaciones de autonomía respecto al Estado frente al acoso clientelar y la cooptación de sus dirigentes por parte del Estado. Esta doble exigencia dio lugar al nuevo formato de una serie de organizaciones populares de carácter complejo, al mismo tiempo social, productivo y político. (López; 2005) Estas organizaciones construyen un sentido de pertenencia e identidad de clase tomando como punto de partida los espacios de trabajo (formal y no formal), las experiencias asociativas comunitarias, el desarrollo de emprendimientos económicos solidarios y la formación de redes de asociaciones. Esta oportunidad de resignificar el trabajo no ya como empleo con su consecuente relación salarial como eje organizativo es visualizado desde el trabajo social como un momento privilegiado para la intervención. Es así que distintas prácticas sociales intervienen en la economía popular desde enfoque de economía social y solidaria. Desde la perspectiva de la hermenéutica de las emergencias de Boaventura Santos, estas experiencias de economía solidaria son puntos del sistema económico-social que no operan hacia la reproducción de las relaciones hegemónicas. Son para él micro movimientos sociales de una globalización contra hegemónica que hacen más incómoda su reproducción y hegemonía. (Santos; 2002:6) Incluyen la generación de un nuevo tipo de pequeñas comunidades, ámbito de emergencia de

un nuevo tipo de acción colectiva que recupera múltiples identidades sociales y tradiciones organizativas construyendo así una nueva clase trabajadora. (Bráncoli; 2006:53)

Desde una perspectiva instrumental, tomando como base la sociología de las ausencias y la sociología de las emergencias, Boaventura Santos propone el trabajo de traducción. (Santos; 2005:166) El trabajo de traducción es un procedimiento que permite crear inteligibilidad recíproca entre experiencias diferentes que no redunden en la canibalización de unas por otras. La traducción entre saberes asume la forma de hermenéutica diatópica que consiste en el trabajo de interpretación entre dos o más culturas con el objeto de identificar preocupaciones isomórficas entre ellas y las diferentes respuestas que proporcionan. El trabajo de traducción entre prácticas y sus agentes no hegemónicos es particularmente importante dado que la inteligibilidad entre ellas es una condición de su articulación recíproca. Esta es, a su vez, una condición de la conversión de las prácticas no hegemónicas en prácticas contra-hegemónicas. El potencial antisistémico o contrahegemónico de cualquier movimiento social reside en su capacidad de articulación con otros movimientos, con sus formas de organización y sus objetivos. Para que esa articulación sea posible, es necesario que los movimientos sean recíprocamente inteligibles. (Santos; 2005:178) Se traduce lo que está en la zona de contacto o campos sociales donde los diferentes mundos de vida normativos, prácticas y conocimientos se encuentran, chocan e interactúan. El trabajo de traducción se realiza entre representantes de los grupos sociales. El trabajo de traducción como trabajo argumentativo exige capacidad intelectual. Estos intelectuales están fuertemente enraizados en las prácticas y saberes que representan, teniendo de ellos una comprensión profunda y crítica, una sabiduría didáctica. (Santos;2005:185)

Como parte del aporte instrumental se propone la **gestión asociada** a partir de la creación de escenarios multiactorales y redes mixtas. Desde la perspectiva de Hector Poggiese, se integran elementos del marco conceptual sobre análisis situacional y la perspectiva estratégica con elementos de acción colectiva y movimientos sociales urbanos. Poggiese nos propone la creación de mapas de actores y análisis y construcción de viabilidad para sostener las mesas de gestión, las paritarias sociales y las redes mixtas entre el Estado, las organizaciones y los movimientos sociales en la gestión gubernamental de políticas públicas urbanas.

### **3 - OBJETIVOS DE LA MATERIA:**

- Aprender las principales categorías teóricas en relación a los sujetos colectivos, la acción colectiva y los movimientos sociales;
- Comprender las implicancias de la acción colectiva y de los movimientos sociales latinoamericanos en la configuración del campo de actuación del trabajo social;
- Elaborar estrategias de intervención e instrumentos adecuados al fortalecimiento de la dimensión organizativa de los sujetos colectivos.

### **4 - ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA**

Los contenidos mínimos giran en torno a dos ejes: el primero se orienta a comprender los fenómenos colectivos en Latinoamérica y trabaja sobre la base de aportes provenientes de campos como la sociología, historia y la ciencia política en relación a conceptos de sujeto colectivo, las configuraciones subjetivas, la praxis, la acción colectiva y los movimientos sociales. Un segundo eje se centra en la intervención del trabajo social: la configuración del campo, las estrategias y los instrumentos que se ponen en práctica desde la disciplina en relación a los procesos colectivos. Desde esta perspectiva, los contenidos mínimos de la materia fueron desarrollados en cuatro unidades o núcleos temáticos:

1. Sociedad, sujetos colectivos y movimientos sociales
2. Procesos emancipatorios en Latinoamérica;
3. Estrategias de intervención del trabajo social con sujetos colectivos
4. instrumentos de intervención social con sujetos colectivos

## **5 - PROGRAMA DE CONTENIDOS**

### **UNIDAD 1- Sociedad, sujetos colectivos y movimientos sociales**

Sociedad en Latinoamérica, proyectos hegemónicos y resistencias. Identidades, grupos y clases. Sujetos colectivos, acción colectiva, movimiento social e intervención.

#### **Bibliografía obligatoria:**

**ARGUMEDO, Alcira** (1993) *Los silencios y las voces. Cap. 5. "La idea de naturaleza humana y sociedad en el pensamiento latinoamericano"*. Ediciones del pensamiento nacional. Bs.As.

**Hallak, Zulma** (2017) ficha de cátedra N°2: "Referencias conceptuales sobre acción colectiva y movimientos sociales". Mimeo. Facultad de TS - UNLP. La Plata

**LÓPEZ, Eduardo** (2016) Ficha de cátedra N°1 (2020) "*Sociedad, sujetos colectivos y trabajo social*". Mimeo. Facultad de TS - UNLP. La Plata.

**TARROW, Sidney** (1994) *El poder en movimiento*. Alianza Universidad. Madrid.  
<https://derechoalaciudadflaco.files.wordpress.com/2014/01/sidey-tarrow-el-poder-en-movimiento-los-movimientos-sociales-la-accion-colectiva-y-la-politica.pdf>

#### **Bibliografía Ampliatoria:**

**FORMENTO, Walter** (2016) *Geopolítica de la crisis económica Mundial. Globalismo vs. Universalismo*. Ediciones Fabro. CABA.

**PEREYRA, Carlos** (1988) Gramsci: Estado y sociedad civil. Cuadernos políticos, número 54/55, México, D. F., editorial Era, mayo-diciembre de 1988, Página. 52-60.

**PEREYRA, Sebastián** (2016) *La Estructura social y la movilización. Conflictos políticos y demandas sociales*. En KESSLER, Gabriel (2016) Compilador. Siglo XXI. C.A.B.A.

**RETAMOZO, Martín** (2009) *Orden Social, subjetividad y acción colectiva. Notas para el estudio de los*



*movimientos sociales. UNLP/Conicet. Athenea digital N°16: 95-123 (otoño de 2009)*

**TILLY, Charles y WOOD, Lesley** (2009) *Los movimientos sociales, 1768-2008, desde sus orígenes a Facebook*. Ed. Crítica. Barcelona.

<http://www2.fct.unesp.br/docentes/geo/bernardo/BIBLIOGRAFIA%20DISCIPLINAS%20POS-GRADUACAO/CHARLES%20TILLY/73652869-Charles-Tilly-Los-Movimientos-Sociales-1768-a-2008.pdf>

**TOURAINE, Alain** (2006) *Los movimientos sociales*.

[http://ses.unam.mx/docencia/2014II/Touraine2006\\_LosMovimientosSociales.pdf](http://ses.unam.mx/docencia/2014II/Touraine2006_LosMovimientosSociales.pdf)

## **UNIDAD 2- Procesos emancipatorios en Latinoamérica**

Estructuras, estrategias y simbolismos de la movilización social. Sindicato, multitud y comunidad. Los ciclos de protesta a nivel nacional. Crisis y puntos de inflexión. Territorialización de los movimientos sociales.

### **Bibliografía obligatoria:**

**CALDERÓN Fernando** (2011) *Movimientos culturales y la emergencia de una nueva politicidad*. Revista Política & sociedad N°18 abril de 2011. Santa Catarina. <https://periodicos.ufsc.br/index.php/politica/article/download/2175-7984.../17534>

**GARCÍA LINERA, Álvaro** (2001) *Sindicato, Multitud y comunidad. Movimientos sociales y formas de autonomía política en Bolivia*. <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/coedicion/linera/6.1.pdf>

**RAMÍREZ, Ana J. y VIGUERA, Aníbal** (2004) *La protesta social en Argentina entre los setenta y los noventa. Actores, repertorios, Horizontes*. <http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/Viguera.pdf>

**GRIMSON, Alejandro** (2018) *Argentina y su crisis. Revista Nueva Sociedad*. Enero-Febrero 2018. México. <http://nuso.org/articulo/argentina-y-sus-crisis/>

### **Bibliografía Ampliatoria:**

**IÑIGO CARRERAS, Nicolás** (2009) *La situación de la clase obrera en la Argentina del capitalismo financiero*. Revista Theomai. Primer semestre de 2009.

<http://revista-theomai.unq.edu.ar/numero19/ArtCarrera.pdf>

**PÉREZ, Germán** (2004) *Organizaciones sociales. Proyectos, experiencias y horizontes. Desgrabación ponencia V jornadas de Investigación en Trabajo Social "Estado y Organizaciones sociales a la construcción estratégica de la agenda pública*. Escuela Superior de TS-UNLP. La Plata.

**SVAMPA, Maristella** (2006) *Entre la ruta y el barrio. La experiencia de las organizaciones piqueteras*. Ed. Biblos. Bs.As.

**VIGUERA, Aníbal** (2009) *Movimientos sociales y lucha de clases*. Revista del programa de investigaciones sobre Conflicto social. Instituto Gino Germani - Fac Cs Soc. UUBA. [webiigg.sociales.uba.ar/conflictosocial/revista/01/0102\\_viguera.pdf](http://webiigg.sociales.uba.ar/conflictosocial/revista/01/0102_viguera.pdf)

## Videos:

Solana, Pino (2001) *Los nadie*

### **UNIDAD 3: Estrategias de intervención del trabajo social con sujetos colectivos**

Proceso de descolectivización y segregación socioespacial. Territorialización del proletariado informal. Movilización e institucionalización. Mapa de emancipaciones. Estrategias de fortalecimiento de la dimensión organizativa. Autogestión. Comunalidad.

#### **Bibliografía obligatoria:**

**BRÁNCOLI**, (2006) *El barrio como nueva fábrica. Acción colectiva en el territorio*. En Revista Escenarios N°10. Fac de TS - UNLP. La Plata.

**LÓPEZ, Eduardo**. (2018) Ficha de cátedra N°3: *Estrategias de intervención con sujetos colectivos*. Mimeo. Facultad de TS - UNLP. La Plata

**NATALUCCI, Ana (2011)** *Ente la movilización y la institucionalización. Los dilemas de los movimientos sociales (Argentina 2001-2010)*. Revista Latinoamericana Polis N°28. <https://polis.revues.org/1448>

**SPOSATI, Aldaiza** (2000) *Movimientos Utópicos de la contemporaneidad: diálogo con Boaventura de Souza Santos*. Ponencia presentada en la Facultad de Salud pública el 15-3-2000. En el Seminario Ambientalismo y Participación en la Contemporaneidad.

#### **Bibliografía ampliatoria:**

**GRABOIS, Juan** (2017) *La personería social*. Confederaciones de Trabajadores de la Economía Popular - CTEP. CABA.

**GRABOIS, Juan** (2018) *La clase peligrosa. Retratos de la Argentina oculta*. Editorial Planeta. Buenos Aires.

**RETAMOZO, Martín; SCHUTTEMBERG, Mauricio y VIGUERA, Aníbal** (compiladores) (2013) *Movimientos e identidades políticas en la Argentina contemporánea*. Editorial Edulp. La Plata.

**TERUGGI, Marco** (2015) *Lo que Chávez Sembró*. Editorial Sudestada.

**KOROL, Claudia** (2016) *Feminismos populares. Pedagogías y políticas*. Ed Chiri Bote – América Libre.

**SEOANE, José; TADDEI, Emilio y ALGRANATTI, Clara** (2013) *Extractivismo, despojo y crisis climática*. Ed. Herramienta.

### **UNIDAD 4: Instrumentos de intervención con sujetos colectivos**

Trabajo de traducción. Articulación entre organizaciones. Escenarios participativos de gestión asociada y redes mixtas. Mapa de actores. Construcción de viabilidad.

### **Bibliografía Obligatoria:**

**MST – Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra (2010)** *Método de trabajo y organización popular*. Ministerio del poder popular para la información y la comunicación. Caracas.

**POGGIESE, Héctor Atilio (2000)** *Movimientos sociales, formulación de políticas y redes mixtas socio-gubernamentales para un nuevo “saber-hacer” en la gestión de la ciudad*. Seminario Desenvolvimiento Urbano: velho tema ou exigencia do presente. CLACSO- IPPUR-JFRJ. Río de Janeiro. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/pogiese.pdf>

**SANTOS, Boaventura de Sousa (2005)** *El milenio huérfano: ensayos para una nueva cultura política*. Ed. Trotta. Cap 3 pp151-192. Madrid

### **Bibliografía ampliatoria:**

**HERKENHOFF, Beatriz Lima (1994)** *O papel do líder comunitário*. Sec. de Prod. e Difusão Universidad Federal do Espírito Santo. Vitória- BS-Brasil.

**LÓPEZ, Eduardo (2019)** *La economía popular en el proyecto nacional de desconexión*. En Sbatella, José y Llaudat, Santiago (compiladores) *La teoría de la desconexión de Samir Amín*. Editorial Colihue.

**UMBARILLA LAITON, Martha Patricia (2014)** *Metodologías de planificación participativa y gestión asociada como campos de intervención del Trabajo Social*. Revista Trabajo Social N°17. Fac de Cs Humanas. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá

**POGGIESE, Hector Atilio (1993)** Escenarios de gestion asociada y nuevas fronteras entre Estado y sociedad. [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/no18\\_Poggiese.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/no18_Poggiese.pdf)

**MONTEIRO CASTANHEIRA, María Eugenia y PEREIRA, José Roberto (2008)** *Ação coletiva no âmbito da economia solidariária e da autogestão*. Revista katálisis. Vol .11. Ed da UFSC. Florianópolis.

## **6 – PLAN DE TRABAJO**

### **Segundo cuatrimestre**

<b>Encuentro</b>	<b>Fecha</b>	<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Bibliografía</b>	<b>Dinámica</b>
1	12 /8	Presentación de la materia en el aula virtual			
2	18 /8	1	Sociedad Sujetos Colectivos e intervención	<b>Ficha 1:</b> “Trabajo social, sociedad y sujetos colectivos”	Clase 1 en formato escrito. Presentación / Presentaciones Equipo Docente y Estudiantes. Propuesta de actividades en base a consignas en foros del aula virtual

3	26/8	1	Sujeto, sociedad, identidades en latinoamerica. Actividad especial movimientos sociales (semana de la memoria)	<b>Alcira Argumedo</b> – Los silencios y las voces. Cap 5	Clase 2 / Presentación en filminas con audios - Guial de Lectura. Consignas para intercambios en foro a partir de recurso audiovisual
4	2/9	2	Acción colectiva. Movimientos sociales	<b>Tarrow, Sydney</b> - El poder en movimiento	Clase 3/ Exposición docente a través de Video explicativo con presentación de filminas. Consignas para el foro a partir de artículos periodísticos
5	9/9	2	Movimientos sociales en Latinoamérica	<b>García Linera:</b> sindicato, multitud y comunidad	Clase 4 Exposición docente a través de Video explicativo con presentación de filminas Consignas para el foro de intercambio en base al Video: El despertar de Ameroiberica: SIESE (2011) Ama Suwa, Ama Khella, Ama llulla. Ediciones del centenario.
6	16/9	2	Ciclos de protesta social en Argentina	<b>Ramírez – Viguera;</b> La protesta social en Argentina entre los setenta y los noventa. Actores, repertorios, Horizontes.	Clase 5 Exposición Docente a través docente a través de Video explicativo con presentación de filminas Película: La Dignidad de los Nadies de Pino -solanas. Consignas para intercambio en foro
7	23/9	3	Territorialización, autogestión, institucionalización	<b>Natalucci, Ana</b> - Entre la movilización y la institucionalización <b>Bráncoli</b> - El barrio como nueva fábrica	Clase 6 Exposición Docente a través docente a través de Video explicativo con presentación de filminas. Consignas para trabajo en foro a partir de recurso audiovisual
8	30/9	3	Movimientos utópicos	<b>Aldaiza Sposati:</b> movimientos utópicos de la contemporaneidad	Clase 7 Exposición Docente a través de Video explicativo con presentación de filminas. Consignas para intercambio en foro
9	7/10	4	Presentación de un trabajo evaluativo de integración de contenidos y análisis de un sujeto colectivo.		Presentación de propuesta de estudio en foro, a partir de consignas. Apertura de espacios talleres sincrónicos acompañando proceso de elaboración del Trabajo Integrador Final
10	14/10	4	Estrategias e instrumentos de intervención	<b>López Eduardo:</b> Ficha de cátedra 2: Estrategias e instrumentos de intervención del Trabajo Social con Sujetos Colectivos	Clase 8 Apunte de integración metodológica. Acompañamiento e Intercambios en encuentros sincrónicos; espacios taller: Proceso de elaboración de Trabajo Integrador Final
11	21/10	4	Estrategias e instrumentos de intervención	López Eduardo: Ficha de cátedra 2: Estrategias e instrumentos de intervención con sujetos colectivos: Trabajo de Traducción, Redes Mixtas, Autogestión, Territorialización	Orientaciones y acompañamiento para la elaboración del Trabajo Integrador Final. Espacios de consultas en foros. Espacio taller en encuentros sincrónicos

12	28/10		Integración de contenidos	Orientaciones y acompañamiento para la elaboración del Trabajo Integrador Final. Espacios de consultas en foros. Espacio taller en encuentros sincrónicos	
14	4/11		Trabajo Integrador Final	Disertaciones	Exposición de trabajos grupales en encuentros sincrónicos
15	11/11		Trabajo Integrador Final	Disertaciones	Exposición de trabajos grupales en encuentros sincrónicos
16	17/11		Recuperatorio final	Evaluación escrita individual sobre contenidos y exposición en encuentro virtual sincrónico	

## 7 - METODOLOGÍA DE TRABAJO

En el marco de esta propuesta de trabajo, lo pedagógico es entendido en términos de proceso enseñanza-aprendizaje. Se parte del presupuesto de que el aporte de esta materia entrará en diálogo necesario con las conceptualizaciones y experiencias que los estudiantes traen consigo. Los estudiantes que se inscriban para cursar o rendir esta materia necesariamente habrán cursado las dos materias correlativas: historia social argentina y economía política. También habrán casi completado el trayecto de formación socio-histórico-política habiendo cursado: epistemología, teoría social, introducción a la filosofía, teoría de la cultura, psicología y teoría del Estado. En su gran mayoría habrán cursado entre cuatro y cinco materias del trayecto específico de trabajo social teniendo muy presentes las nociones y fenómenos asociados a territorio, demandas, problemas sociales, instituciones.

Dadas las condiciones de excepción que se imponen por el aislamiento social preventivo y obligatorio por la Pandemia Covid 19, los diálogos que se proponen para ser en un contexto limitado para el trabajo de campo en territorio, por lo que se trabajará recuperando y resignificando los contactos con fenómenos de acción colectiva como organizaciones barriales y movimientos sociales, considerando la práctica de campo de la materia de Trabajo social III.

Teniendo presente los avances curriculares y las experiencias que éstos aportes permiten se propone dos instancias diferentes para la dinámica de la materia: un espacio teórico que permita el desarrollo de los enfoques y aportes conceptuales y una instancia práctica que permita ponerlos en diálogo con el bagaje conceptual y vivencial que trae el estudiante a partir de los procesos de prácticas anteriores y de su nivel. Las instancias teóricas y prácticas tendrán el mismo eje conceptual, el cual irá variando conforme lo detallado en el cronograma. Dentro de ese mismo eje conceptual se seleccionarán los aspectos más generales y sistemáticos para el momento de la clase teórica.

Las clases teóricas se desarrollan a través de videos explicativos y filmas que acompañan la lectura de la bibliografía así como la referencia a un recurso pertinente al tema. Para el momento práctico se seleccionarán recursos audiovisuales, artículos periodísticos, películas, cortos, bibliografía complementaria entre otros, que permitan mediar entre dicho eje conceptual y las experiencias concretas y avances en las trayectorias de la práctica de formación profesional, trabajos de campo así como alternativas de tareas de campo posibles en este contexto. Estos ejercicios de mediación entre conceptos y experiencias serán desarrollados a través de recursos y herramientas del aula virtual:

Foros, Espacios Taller en Encuentros Sincrónicos, murales, glosarios que favorezcan colaborativamente reflexiones en intercambios.

## 8 - ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DE CÁTEDRA

El equipo de trabajo está formado por un profesor titular, un jefe de trabajos prácticos, tres ayudantes. Además se incorporan al equipo varios adscriptos graduados y estudiantes.

El profesor titular estará a cargo de la presentación del programa, la conducción de las reuniones de cátedra y de la preparación y exposición de los teóricos. Las reuniones de cátedra se realizan semanalmente revisando la bibliografía y recursos pertinentes, elaborando en conjunto el plan de trabajos prácticos y actividades. El profesor titular elaborará las propuestas de investigación a presentar y el dictado de las clases teóricas. El jefe de trabajos prácticos, en conjunto con los ayudantes coordinarán los espacios de encuentros sincrónicos, foros y evaluaciones. Se prevé tres comisiones de 30 estudiantes repartidas en dos franjas horarias (mañana y tarde). Los exámenes finales estarán a cargo del profesor titular y la jefa de trabajos prácticos. Los auxiliares podrán concurrir en mesas numerosas para colaborar con aspectos organizativos y administrativos como la firma de libretas.

### Integrantes del equipo de cátedra

Docente	Cargo	Correo
Dr. Eduardo Daniel López	Prof. Titular	elopez@trabajosocial.unlp.edu.ar
Lic. Zulma Hallak	Jefe de Trabajos prácticos	zulmahallak@yahoo.com.ar
Lic Verónica Campagna	Ayudante	vero_lp86@yahoo.com.ar
Lic. Érica Colantoni	Ayudante	erica_22qlp@yahoo.com.ar
Lic. Reyes, Marta	Ayudante	correomartareyes@gmail.com

## 9 - MODALIDADES DE APROBACIÓN DE LA MATERIA

**Promoción sin examen final:** Los estudiantes podrán promover la materia sin examen final, para lo cual deberán cumplimentar el 80% de asistencia a las clases teóricas y prácticas y aprobar los exámenes parciales con un mínimo de 6 -seis- en la primera o segunda instancia. En la modalidad virtual, se requiere: Participación semanal en foros o envío de actividades por correo electrónico

- Participación en encuentros sincrónicos
- Trabajo Integrador Final

**Aprobación de la cursada con examen final:** Según normativa vigente, para la aprobación de la cursada el estudiante deberá contar con el 70% de asistencia a las clases prácticas y haber aprobado los trabajos prácticos antes descriptos y los exámenes parciales con un mínimo de 4 (cuatro) en la primera, segunda instancia o en el recuperatorio final. En la adecuación a la modalidad virtual, se requiere:

- Participación semanal en foros o Participación en encuentros sincrónicos
- Trabajo Integrador Final

#### **Examen Final cursada regular.**

A partir de la inscripción en SIU se envía invitación para encuentro virtual vía plataforma webex. Examen final: éste será oral debiendo preparar un tema y exponerlo, a continuación el docente podrá preguntar sobre contenidos de todas las unidades del programa Se recupera el proceso de elaboración del Trabajo Integrador Final

Examen Final Libre: la materia se puede rendir en forma libre.

A partir de la inscripción en SIU y con 5 días de anticipación a la fecha de examen, se envían una serie de consignas de articulación teórica, conceptual y metodológica en relación a recursos (bibliográfico, documental, audiovisual, periodísticos) que posibilite desarrollar una reflexión analítica de un movimiento social y su relación con la intervención del Trabajo Social.

Encuentro sincrónico: intercambio sobre la producción escrita

## **10 - EVALUACIONES**

En la modalidad virtual se han readecuando las modalidades de evaluación establecidas en el la presencialidad, por lo se establecen criterios flexibles a partir de la identificación de dificultades para el acceso y usos de los recursos virtuales, como por ejemplo las fechas para entregas y participaciones en foros, reconociendo distintas trayectorias y posibiliten que lxs estudiantes administren sus condiciones de conectividad

Se propone como ejercicio de integración de contenidos la realización de un trabajo integrador final escrito y su exposición posterior en encuentro sincrónico en aula virtual En este trabajo integrador final, se evalúa que lxs estudiantes puedan:

- analizar sujetos colectivos del presente con los marcos teóricos trabajados,
- identificar las identidades y capacidades organizativas, de movilización y gestión de problemas sociales
- pensar la intervención del Trabajo Social, pensando estrategias y posibles instrumentos metodológicos que fortalezcan la dimensión organizativa en clave emancipatoria

### **Espacios de trabajo y horarios**

Teóricos	Miércoles de 12 a 14 y de 16 a 18
Prácticos	Miércoles de 10 a 12 y de 18 a 20

## **11 - ARTICULACIÓN CON OTRAS MATERIAS**

La inscripción de la materia en el tercer nivel permite una serie de articulaciones a distintos niveles tanto con materias que se cursaron antes, al mismo tiempo y después.

**Articulación con materias de primer año:** En el caso de historia social, se retomarán ciertos aspectos de los procesos históricos desarrollados por la materia desde la década del 60 en adelante, en tanto fenómenos vistos desde los movimientos sociales. En el caso de Trabajo Social I se recuperarán las modalidades de intervención vinculados a los movimientos sociales a partir de lo planteado por los modelos de reconceptualización, Trabajo social alternativo y el modelo neo estadocéntrico.

**Articulación con materias de segundo año:** se articulará con la asignatura Economía Política retomando el enfoque de los modelos de acumulación, las crisis económicas generando un correlato con los ciclos de protesta y el fenómeno de descolectivización. Además se retomará lo visto como campo de economía social desde la perspectiva del movimiento por la economía popular y solidaria.

**Articulación con materias de tercer año:** al mismo nivel se generará la principal articulación con la Cátedra de Trabajo Social III a partir del intercambio que surja sobre la práctica de campo que sostiene esta materia. La principal interlocución prevista consiste en generar un aporte teórico y un espacio de análisis del trabajo de campo que permita un diálogo con la práctica a partir de brindar elementos para profundizar en los procesos de intervención a partir de una conceptualización de los sujetos colectivos principalmente en relación a movimientos sociales territoriales y organizaciones sociales barriales. Con la materia política social se trabajará la incidencia de los movimientos sociales en el ciclo de producción de la política pública. Con la materia estructura social se coordinarán los contenidos de estructura social, clases sociales, desigualdad, desocupación, y pobreza con la dinámica de los movimientos y organizaciones sociales.

**Articulación con materias de años superiores:** con la materia de Trabajo Social IV se podrá articular contenidos en relación a los siguientes temas: la relación sujeto-estructura, las configuraciones subjetivas o los procesos de construcción de subjetividades. En relación a la asignatura Políticas públicas: administración y gestión se coordinarán enfoques relativos a planificación estratégica situacional, gestión asociada, estructura de oportunidades políticas y viabilidad política.

## 12 - ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

En el campo de la extensión universitaria, la cátedra participa en proyectos y actividades de extensión en el ámbito del consejo social de la UNLP. Estas actividades, por su índole y por el nivel de exigencia que demandan a los estudiantes genera una gama de opciones posibles para integrar a los estudiantes de la cátedra a actividades con impacto social mientras aprenden. Las actividades de extensión en la actualidad son las siguientes:

- **Consejo social de UNLP:** Los estudiantes pueden ser integrados por la modalidad virtual a actividades de trabajo en comisiones o en proyectos especiales que surgen del seno del Consejo. Además, los estudiantes pueden intervenir en actividades virtuales relativas a proyectos de gestión que el Consejo Social impulsa en los casos de conflictos por tomas de tierras o relocalizaciones en las cuales las organizaciones territoriales demandan la presencia del consejo social.

- **Consejo Provincial de Vivienda y Hábitat.** Es un órgano multiactoral de consulta y asesoramiento creado en el año 2014 mediante la Ley de Acceso Justo al Hábitat (Ley provincial 14.449) con el objeto de cumplir con el principio legal de gestión democrática de la ciudad. En el consejo participan las principales organizaciones con incidencia en el debate del desarrollo territorial en la provincia. En sus



comisiones de trabajo, como en los plenarios, los estudiantes pueden ser incorporados en grupos pequeños por interés en la temática de trabajo que en la actualidad lo realizan en forma virtual.

- Consejo Provincial de Economía Popular: este espacio multiactoral de definición de políticas públicas permite interactuar con numerosos sujetos colectivos relacionados con la economía popular. En este espacio los estudiantes pueden tomar contacto con demandas y configuración de problemas y con el proceso de institucionalización de esas demandas en políticas públicas.

### **13 - Actividades de investigación**

Las propuestas de investigación que realiza la cátedra se elaboran en torno a las demandas de conocimiento efectivizadas por las organizaciones sociales en el seno del consejo social, del Consejo Provincial de hábitat o del Consejo Provincial de Economía popular.

La cátedra se encuentra aportando en los siguientes proyectos:

- *“PRODUCCIÓN DE SABERES EN LAS PRÁCTICAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL: DE LOS MODOS DE ENSEÑAR / APRENDER A LA MULTIPLICIDAD DE SABERES EN DISPUTA”* Dirigido por el Dr. Alfredo Carballeda.
- *“PROBLEMÁTICAS TERRITORIALES Y AMBIENTALES DEL HÁBITAT POPULAR EN LA PERIFERIA DEL GRAN LA PLATA. Políticas Públicas / Sociales como respuesta, en el marco de la Producción Social del Hábitat (PSH)”* Dirigido por el Arquitecto Dr. Gustavo San Juan y la Dra. Lic. Geog. Julieta Frediani. Proyecto de investigación orientada PIO-CONICET- UNLP.